**All. 1 MODELLO CANDIDATURA**

**Domanda di partecipazione alla selezione avente per oggetto la formazione, mediante procedura comparativa, degli elenchi di esperti, dipendenti della Pubblica Amministrazione, per l’attuazione delle azioni di formazione riferite al “Piano Nazionale per la formazione dei docenti”**

**a.s. 2018/2019 - AMBITO TERRITORIALE DELLA SICILIA 21 III annualità**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_il\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residente a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in via/piazza\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 C.F. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Dirigente Tecnico presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_di\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, dal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, con \_\_\_\_ anni di servizio
* Dirigente Scolastico presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_di\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, dal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, con \_\_\_\_ anni di servizio
* Docente Universitario presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, dal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, con \_\_\_\_ anni di servizio
* Docente Scuola Primaria/Scuola Secondaria in servizio presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, posto/classe concorso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a tempo indeterminato dal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, con \_\_\_\_ anni di servizio

***CHIEDE***

* l'ammissione alla selezione in qualità di **ESPERTO** per le sotto indicate Unità Formative:

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**U.F. 13**

**AZIONE 4.2**. DIDATTICA PER COMPETENZE INNOVAZIONE METODOLOGICA E COMPETENZE DI BASE

( con riferimento alla nota MIUR 47777 del 8-11- 2017)

CONSOLIDARE LE PRATICHE EDUCATIVE E DIDATTICHE IN UNA LOGICA DI CONTINUITÀ EDUCATIVA

**TITOLO**: *Linguaggi espressivi “Ascolto, parlo, penso, creo*

**U.F. 14**

AZIONE 4.2. DIDATTICA PER COMPETENZE INNOVAZIONE METODOLOGICA E COMPETENZE DI BASE

( con riferimento alla nota MIUR 47777 del 8-11- 2017)

CONSOLIDARE LE PRATICHE EDUCATIVE E DIDATTICHE IN UNA LOGICA DI CONTINUITÀ EDUCATIVA

**TITOLO:** *L’alfabetizzazione emozionale*

**I CICLO**

U.F. 3

**AZIONE 4.4.** COMPETENZE DI LINGUA STRANIERA (ESCLUSO INFANZIA)

**TITOLO*:*** *I processi “INVALSI “inglese e la didattica delle competenze ricettive: verso la competenza plurilingue*

U.F. 4

**AZIONE 4.4**. COMPETENZE DI LINGUA STRANIERA (ESCLUSO INFANZIA)

**TITOLO** - *Metodologia CLIL istruzioni per l’uso- integrazione di saperi e competenze linguistiche*

*U.F. 5*

**AZIONE 4.4.** COMPETENZE DI LINGUA STRANIERA- COMPETENZE PER IL 21° SECOLO

**TITOLO**  *Everyday English*

U.F. 12

 **AZIONE** APPROFONDIMENTO DI ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA ARTISTICA E MUSICALE

(SOLO PER I DOCENTI DI SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

(con riferimento alle innovazioni previste dagli Artt 8 – 9 del D.Lgs 60/2017 e alla nota MIUR 47777 del 8-11- 2017)

**TITOLO**: *M. A. T. A Scuola (Musica – Arte Teatro)*

**II CICLO**

U.F. 8

**AZIONE 4.6**  VALUTAZIONE E MIGLIORAMENTO

**TITOLO:**  *Insegnare e valutare per competenze: una sfida oltre le mode nel II Ciclo*

.

**I e II CICLO**

 U.F. 1

**AZIONE 4.2.** DIDATTICA PER COMPETENZE INNOVAZIONE METODOLOGICA E COMPETENZE DI BASE (ESCLUSO INFANZIA)

**TITOLO***: Le competenze in classe: strategie in azione attraverso l’innovazione digitale*

U.F. 2

 **AZIONE 4.2** - DIDATTICA PER COMPETENZE INNOVAZIONE METODOLOGICA E COMPETENZE DI BASE ESCLUSO INFANZIA -PNSD Sviluppo del pensiero computazionale

**TITOLO:** *A scuola con il robot*

U.F. 6

**AZIONE 4.4.** - COMPETENZE DI LINGUA STRANIERA - COMPETENZE PER IL 21° SECOLO

**TITOLO** " *Towards better English "*

U.F. 9

**AZIONE 4.6.** COESIONE SOCIALE E PREVENZIONE DEL DISAGIO GIOVANILE. INTEGRAZIONE MULTICULTURALE E CITTADINANZA GLOBALE - con riferimento alla nota MIUR 47777 del 8-11- 2017 (ESCLUSO INFANZIA)

**TITOLO:***Vivere il pluralismo nella classe multiculturale*

U.F. 10

**AZIONE 4.1** AUTONOMIA ORGANIZZATOIVA E DIDATTICA- VALUTAZIONE E MIGLIORAMENTO

**AZIONE 4.9** vALUTAZIONE E MIGLIORAMENTO

**titolo:**  *Soft skills: le competenze che fanno la differenza*

U.F. 11

**AZIONE 4.6 -** COESIONE SOCIALE E DISAGIO GIOVANILE (ESCLUSO INFANZIA)

**TITOLO** *educazione all'affettività e gestione delle emozioni- a scuola per stare bene insieme*

U.F. 15

**Azione 4.5. INCLUSIONE E DISABILITA’**( con riferimento alla nota MIUR 47777 del 8-11- 2017)

**TITOLO:** *Dall’integrazione all’inclusione: presupposti teorico-pratico-organizzativi processi inclusione D.L66/2017*

A tal fine, valendosi delle disposizioni di cui all'art. 46 del DPR 28/12/2000 n. 445, consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni, previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia:

***DICHIARA***

sotto la personale responsabilità di essere in possesso dei sotto elencati titoli essenziali all’ammissione :

( **Questo requisito di accesso non si ritiene applicabile all'U.F. 12 *M. A. T. A Scuola Musica – Arte Teatro)***

* Laurea Vecchio Ordinamento in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Laurea Magistrale di Nuovo Ordinamento in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Laurea Triennale in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + Laurea Specialistica in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, conseguita/e nell’anno accademico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con votazione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( **Questo requisito di accesso non si ritiene applicabile all'U.F. 12 *M. A. T. A Scuola Musica – Arte Teatro)***

* Almeno n. 1 esperienza documentata in qualità di formatore in corsi strettamente inerenti la tematica di candidatura, rivolti al personale docente della Scuola, organizzati da Istituzioni scolastiche o Soggetti riconosciuti con Decreto Ministeriale di accreditamento e qualificazione per la formazione del personale della scuola, ai sensi della Direttiva 90/2003 e della Direttiva 170/2016 come sotto indicato:
	+ Corso di formazione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (titolo) , organizzato da \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per n. ore \_\_\_\_\_\_
* conoscenze relative al piano di formazione proposto
* abilità relazionali e di gestione dei gruppi
* adeguate competenze non formali/ formali *(indicare eventuale titolo e/o certificazione)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_di tipo informatico, nell’utilizzo di Internet e della posta elettronica e di conoscenza dei principali strumenti di office automation
* cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell’Unione europea *(indicare Stato)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* godere dei diritti civili e politici;
* non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l’applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
* essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali
* particolare e comprovata specializzazione strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta.
* aver preso visione dell’Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto.

***DICHIARA***

Inoltre, di essere in possesso dei sotto elencati titoli culturali e professionali previsti dall’art. 5 dell’Avviso:

**griglia non é valida per l'U.F. 12 *M. A. T. A Scuola Musica – Arte Teatro***

|  |
| --- |
| Ulteriori esperienze documentate in qualità di **formatore in corsi strettamente inerenti la tematica di candidatura** rivolti al personale docente della Scuola, organizzati da Istituzioni scolastiche o Soggetti riconosciuti con Decreto Ministeriale di Accreditamento e qualificazione per la formazione del personale della scuola, ai sensi della Direttiva 90/2003 e della Direttiva 170/2016 |
| 1 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

|  |
| --- |
| Altre esperienze documentate in qualità di formatore in corsi rivolti al personale docente della Scuola, organizzati da Istituzioni scolastiche o Soggetti riconosciuti con Decreto Ministeriale di Accreditamento e qualificazione per la formazione del personale della scuola, ai sensi della Direttiva 90/2003 e della Direttiva 170/2016 |
| 1 |
| 2 |
| 3 |

|  |
| --- |
| Pubblicazioni, anche multimediali, e/o contenuti didattici digitali inerenti la tematica la candidatura |
| 1 |
| 2 |
| 3 |

|  |
| --- |
| Per ogni diploma di specializzazione, escluso il titolo di accesso al ruolo di appartenenza, conseguito in corsi post-laurea previsti dagli statuti ovvero dal D.P.R. n. 162/82, ovvero dalla legge n. 341/90 (artt. 4, 6, 8) ovvero dal decreto n. 509/99 e successive modifiche ed integrazioni attivati dalle università statali o libere ovvero da istituti universitari statali o pareggiati, ovvero in corsi attivati da amministrazioni e/o istituti pubblici purché i titoli siano riconosciuti equipollenti dai competenti organismi universitari (è valutabile un solo diploma, per lo stesso o gli stessi anni accademici o di corso) Per il conseguimento del titolo di "dottorato di ricerca” |
| 1 |
| 2 |

**griglia valida soltanto per l'U.F. 12 *M. A. T. A Scuola Musica – Arte Teatro)***

|  |
| --- |
| Ulteriori esperienze documentate in qualità di **formatore in corsi strettamente inerenti la tematica di candidatura** rivolti al personale docente della Scuola, organizzati da Istituzioni scolastiche o Soggetti riconosciuti con Decreto Ministeriale di Accreditamento e qualificazione per la formazione del personale della scuola, ai sensi della Direttiva 90/2003 edella Direttiva 170/2016 |
| 1 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |

|  |
| --- |
| Ulteriori esperienze documentate in qualità di **formatore in corsi strettamente inerenti la tematica di candidatura** rivolti al personale docente della Scuola, organizzati da Istituzioni scolastiche o Soggetti riconosciuti con Decreto Ministeriale di Accreditamento e qualificazione per la formazione del personale della scuola, ai sensi della Direttiva 90/2003 e della Direttiva 170/2016 |
| 1 |
| 2 |
| 3 |

|  |
| --- |
| Per ogni titolo accademico specifico nei settori del Teatro, della Musica e dell'Arte |
| 1 |
| 2 |
| 3 |

|  |
| --- |
| Per ogni corso di perfezionamento nei settori del Teatro, della Musica e dell'Arte |
| 1 |
| 2 |
| 3 |

|  |
| --- |
| Per ogni diploma di specializzazione post accademici nei settori del Teatro, della Musica e dell'Arte |
| 1 |
| 2 |

|  |
| --- |
| Appartenenza ad Associazioni con comprovata e documentata esperienza di divulgazione e formazione nei settori artistici del teatro, della musica e dell'Arte in ambito culturale, sociale, educativo e lavorativo. Allegare Curriculum dell'associazione che attesti le competenze descritte  |
| 1 |
| 2 |
| 3 |

|  |
| --- |
| Pubblicazioni, anche multimediali, e/o contenuti didattici digitali inerenti la tematica la candidatura |
| 1 |
| 2 |

Come previsto dall’Avviso, allega

1. CV formato europeo debitamente sottoscritto, con pagine numerate, in cui i titoli dichiarati vengono evidenziati.

2. Copia di un documento di identità valido

3. N. \_\_\_\_\_\_\_ schede (All. 2) di presentazione dei progetti "formativi"

4. Liberatoria per la pubblicazione on line dei materiali didattici prodotti (All. 3)

Elegge come domicilio per le comunicazioni relative alla selezione:

□ residenza

□ altra dimora: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo e data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_