

# LICEO ARTISTICO REGIONALE "RENATO GUTTUSO" BAGHERIA

## PROFILO

L'attuale Liceo Artistico Regionale "Renato Guttuso" di Bagheria nasce come Istituto Regionale d'Arte nel 1969, è un istituto pareggiato in quanto gestito da un ente pubblico, inoltre dall'anno scolastico 2001/2002 è stato riconosciuto paritario. A seguito della "Riforma Gelmini", nell'anno scolastico 2010/2011, l'Istituto viene trasformato in Liceo Artistico Regionale e nell'anno scolastico 2011/2012 viene intitolato all'artista bagherese Renato Guttuso.

L'Istituto, nel corso dei suoi cinquant'anni di storia, ha attivato diversi indirizzi di specializzazione, dalle prime storiche sezioni di Scultura, Pittura, Metalli e Oreficeria, agli attuali otto indirizzi di specializzazione: Arti figurative Scultura; Arti figurative Pittura; Architettura e Ambiente; Grafica; Design Ceramica; Design Legno e Arredamento; Design Metalli; Design Moda. Quanto detto contraddistingue il nostro Istituto che si presenta come il primo Liceo Artistico del territorio con una offerta formativa completa e variegata.

L'Istituto, fin dalla nascita, ha occupato delle sedi storiche, tra le prestigiose Ville di Bagheria, da Palazzo Cutò all'odierna Villa San Cataldo, offrendo all'utenza la possibilità di sperimentare la vita scolastica all'interno di un'opera d'arte inserita in un contesto armonioso.

Ad oggi il Liceo occupa due sedi:

- 1) la sede Centrale di Villa San Cataldo che ospita tutti gli uffici, numerose aule e i laboratori degli indirizzi attivi nell'Istituto;
- 2) La succursale di via Cortile Greco, che ospita altre aule destinate all'attività didattica.

Entrambe le sedi sono ubicate in zone facilmente raggiungibili tramite i vari mezzi di trasporto (autobus, treno, auto.)

## APPROFONDIMENTI

### Perché scegliere il Liceo Artistico R. Guttuso?

- Perché da più di 50 anni la nostra scuola, in sinergia con tutte le discipline, insegna ai giovani a pensare in maniera creativa.
- Per studiare i fenomeni estetici e la pratica artistica con un percorso completo che si concretizza nell'offerta formativa dei suoi otto indirizzi.
- Perché il percorso di studio è caratterizzato dalla ricerca e dalla sperimentazione e dalle attività progettuali e laboratoriali individuali e di gruppo. Nell'ambito di ciascun indirizzo sono attivati gli insegnamenti di laboratorio e delle relative discipline di progettazione, gestite da insegnanti e tecnici specializzati, che arricchiscono con le loro particolari competenze l'attività didattica.
- Perché la scuola è integrata nel territorio, impegnata in varie attività, mostre, concorsi, convegni, stage, seminari, percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (PCTO) coerenti con l'indirizzo di studi, in convenzione con enti pubblici e privati.
- Didattica orientativa con percorsi di orientamento in uscita con la collaborazione Cot UNIPA, IED (Istituto Europeo di Design), NABA (Nuova Accademia delle belle Arti Milano), Accademia delle belle Arti di Palermo, Accademia Euromediterranea, ABADIR, Scuola di Moda Burgo (PA), ecc.
- In relazione alle possibili esperienze post-diploma nell'ambito della formazione professionale, universitaria, lavorativa in genere, l'approccio pratico "Learning by doing" fulcro della nostra didattica, vede i nostri allievi proseguire con successo nei vari ambiti lavorativi e professionali (spettacolo, moda, arte, tecnologia, informatico, grafico, architettonico, ecc).
- Il nostro Istituto presenta un piano formativo completo ed eclettico, in quanto consente agli alunni di potenziare non soltanto le conoscenze nelle varie discipline oggetto di studio, ma anche e soprattutto di sviluppare competenze spendibili nel futuro sia in prospettiva di un proseguimento degli studi sia nel settore lavorativo. La scuola permette agli allievi di sperimentare nel contempo i principi epistemologici e gli aspetti tecnici delle discipline, permettendo ai discenti di conseguire un profilo culturale a tutto tondo quale deve essere quello di un esperto d'arte.
- La scuola fruisce dei fondi del PNRR